

## MATERIAS COMUNES

### Lengua Castellana y Literatura I y II

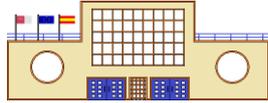
La materia será obligatoria para todo el alumnado tanto en primero como en segundo de Bachillerato. La prioridad que fija el currículo es que al terminar la etapa los estudiantes sean capaces de comunicarse de forma eficaz de forma oral y escrita, así como de tener una buena comprensión lectora. La asignatura fomentará “un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos”. Igual que sucederá en la ESO, los contenidos de la materia incluyen “el reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de España y del mundo con el propósito de favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos”. A lo largo del Bachillerato, los chavales leerán obras “relevantes” de la literatura española e hispanoamericana, desde la Edad Media hasta la actualidad.

### Lengua Extranjera I y II

La materia se estudiará en los dos cursos de Bachillerato de forma obligatoria. Y tiene como meta que el alumnado pueda “comprender, expresarse e interactuar en la lengua extranjera [que normalmente será el inglés] con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural”. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. Esta materia, además, permite al alumnado a desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute.

### Filosofía (1º)

La materia no aparece en el currículo de la secundaria obligatoria como reclamaban los docentes, aunque las comunidades podrán ofrecerla como optativa en cuarto de la ESO. En Bachillerato será obligatoria para todos los alumnos tanto en primero como en segundo curso (algo que en este último caso, en el que recibirá el nombre de Historia de la Filosofía, ahora no pasaba). La asignatura del primer curso tiene como objetivo dar al alumnado un “conocimiento fundamental sobre problemas universales, tales como los referidos a la naturaleza de la realidad, la verdad, la justicia, la belleza, la identidad y la dignidad humana”, así como reflexionar de forma crítica sobre las ideas “que constituyen nuestro entorno cultural” con el propósito de promover la madurez personal y social del alumnado y el desarrollo tanto de su dimensión intelectual como de aquellos otros aspectos políticos, cívicos, emocionales y estéticos que configuran su personalidad.



## Educación Física (1º)

Obligatoria en primero, su objetivo es inculcar en los alumnos un estilo de vida activo y el gusto por “las manifestaciones culturales” deportivas al tiempo que desarrollan “actitudes ecosocialmente responsables” que buscan consolidar un estilo de vida activo y saludable que permita al alumnado perpetuar a lo largo de su vida hábitos vinculados con la planificación autónoma y la autorregulación de su práctica física, así como el resto de los componentes que afectan a su salud. También pretende enseñar a los alumnos los diversos estudios superiores relacionados con la disciplina que existen, así como sus salidas profesionales.

## Historia de la Filosofía (2º)

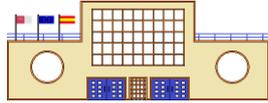
Está planteada como un recorrido por las respuestas que el “pensamiento occidental” ha dado a cuestiones fundamentales, como “las referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos, al propio ser y destino del ser humano, a la posibilidad y las formas del conocimiento, y a la definición de valores como la verdad, el bien, la justicia, la belleza”. El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía en Bachillerato es recorrer el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado, de una forma distintivamente crítica y racional, en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique menospreciar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento. Los autores serán estudiados en relación con el contexto social, cultural y político. Junto a nombres como Platón, Hobbes, Marx y Nietzsche, el currículo incluye a figuras como Hipatia de Alejandría y Hanna Arendt y a las impulsoras de la primera ola feminista Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges, entre otras mujeres.

## Historia de España (2º)

Obligatoria en segundo curso, abarca desde la antigüedad hasta el presente, prestando mayor atención a los últimos dos siglos, con una organización que combina la línea cronológica y la agrupación por temas. Su primer eje es el “complejo camino” hacia la democracia recorrido por el país. Analiza también su “diversidad identitaria” y las consecuencias políticas que esta ha tenido y sigue teniendo, el progreso económico y sus claroscuros, la lucha del movimiento feminista y los retos pendientes en materia de igualdad, y el papel de las ideologías y las creencias religiosas en el devenir de España. El currículo aborda el “proceso reformista y democratizador” de la II República y las “reacciones antidemocráticas” que desembocaron en la Guerra Civil y la dictadura franquista, y destaca la Constitución de 1978 como punto de inicio de “la etapa de convivencia pacífica y democrática más larga y duradera de la historia de España”. Entre los contenidos se menciona el siguiente: “España y su pasado colonial: aproximación a la cuestión de las responsabilidades históricas”, si bien, de forma más extensa, el currículo insta a contextualizar las clases con lo que sucedía en el resto del mundo para evitar “caer en una imagen singular de su evolución histórica, basada en mitos y estereotipos como la leyenda negra, o la idea de decadencia tras el fin del imperio y las sucesivas crisis coloniales, que lo alejan de su contexto interpretativo”.

**MATERIAS MODALIDAD CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

<b>1º BACHILLERATO de Ciencias y Tecnología</b>		
<b>Grupo I</b> <b>Materias Comunes</b>	Filosofía Lengua Extranjera I ( <i>Inglés</i> )	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura I	4 horas
	Educación Física Religión	2 horas
<b>Grupo II</b> <b>Materias Específicas De Modalidad</b>	Matemáticas I <b>Obligatoria</b>	4 horas
	Biología, Geología y Ciencias Ambientales Dibujo Técnico I Física y Química Tecnología e Ingeniería I <b>Elegir dos</b>	
<b>Grupo III</b> <b>Optativas propias de la Comunidad</b>	2ª Lengua Extranjera I ( <i>Francés</i> ) Anatomía Aplicada Desarrollo Digital Otra materia específica de modalidad u optativas propia de la comunidad o de oferta propia del mismo curso <b>Elegir una</b>	4 horas
<b>2º BACHILLERATO de Ciencias y Tecnología</b>		
<b>Grupo I</b> <b>Materias Comunes</b>	Historia de España Historia de la Filosofía	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura II Lengua Extranjera II ( <i>Inglés</i> )	4 horas
<b>Grupo II</b> <b>Materias Específicas De Modalidad</b>	Matemáticas II Matemáticas Aplicadas a la Ciencias Sociales II <b>Obligatoria Elegir una</b>	4 horas
	Biología Dibujo Técnico II Física Geología y Ciencias Ambientales Química Tecnología e Ingeniería II <b>Elegir dos</b>	
<b>Grupo III</b> <b>Optativas propias de la Comunidad</b>	2ª Lengua Extranjera II ( <i>Francés</i> ) Investigación y Desarrollo Científico Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales Otra materia específica de modalidad u optativas propia de la comunidad o de oferta propia del mismo curso <b>Elegir una</b>	4 horas



## Matemáticas I y II

La versión principal de la asignatura es obligatoria en los dos cursos del Bachillerato de Ciencias y Tecnología (aunque en segundo los estudiantes pueden optar por las Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales). Los ejes principales de las competencias específicas son la comprensión efectiva de conceptos y procedimientos matemáticos que permitan al alumnado desarrollar destrezas como la resolución de problemas, el razonamiento y la argumentación, la representación y la comunicación, junto con las destrezas socioeducativas.

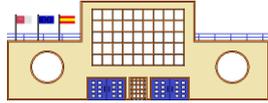
Comparte buena parte de los elementos con el resto, pero profundiza más en parcelas como la geometría, y es más idónea para el alumnado que tiene decidido estudiar después titulaciones tecnológicas o de ciencias puras. El uso de herramientas digitales para investigar, interpretar y analizar juega un papel esencial, ya que procesos y operaciones que con anterioridad requerían sofisticados métodos manuales pueden abordarse en la actualidad de forma sencilla mediante el uso de calculadoras, hojas de cálculo, programas de geometría dinámica u otro software específico, favoreciendo el razonamiento frente a los aprendizajes memorísticos y rutinarios.

## Tecnología e ingeniería I y II

Optativa en los dos cursos del Bachillerato de Ciencias y Tecnología, está orientada a que el alumnado aprenda a fabricar, automatizar y mejorar “productos y sistemas de calidad que den respuesta a problemas planteados, transfiriendo saberes de otras disciplinas (competencia digital, competencia matemática, competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia emprendedora) con un enfoque ético y sostenible”. Y a dar a los estudiantes “un conocimiento panorámico del entorno productivo, teniendo en cuenta la realidad y abordando todo aquello que significa la existencia de un producto, desde su creación, su ciclo de vida y otros aspectos relacionados”. La resolución de problemas interdisciplinares ligados a situaciones reales, mediante soluciones tecnológicas, se constituye como eje vertebrador y refleja el enfoque competencial de la materia.

## Dibujo Técnico I y II

Optativa en los dos cursos del Bachillerato de Ciencias y Tecnología, el objetivo de la materia es que el alumnado sea capaz de comunicarse gráficamente de forma eficaz para “difundir ideas o proyectos de acuerdo a convenciones que garantizan una interpretación fiable y precisa”. Se analizarán “obras de arquitectura e ingeniería desde el punto de vista de sus estructuras y elementos técnicos” y los estudiantes deberán aprender a resolver “problemas gráfico-matemáticos” aplicando razonamientos inductivos, deductivos y lógicos que pongan en práctica los fundamentos de la geometría plana; desarrollar la visión espacial para recrear la realidad tridimensional por medio del sistema de representación más apropiado a la finalidad de la comunicación gráfica; formalizar diseños y presentar proyectos técnicos colaborativos, a aplicar e investigar y experimentar con programas específicos de diseño asistido por ordenador.



## **Biología, Geología y Ciencias Ambientales (1º)**

Será optativa en el Bachillerato de Ciencias y Tecnología. Tiene como meta “profundizar en los saberes básicos” de la biología, la geología y las ciencias ambientales. Fortalecer el “pensamiento científico” y el “compromiso por un modelo sostenible de desarrollo” de los estudiantes. Y estimular sus vocaciones científicas, “especialmente en las alumnas, para contribuir a acabar con el bajo número de mujeres en puestos de responsabilidad en investigación”.

Del mismo modo, esta materia busca que los alumnos y las alumnas diseñen y participen en el desarrollo de proyectos científicos para realizar investigaciones, tanto de campo como de laboratorio, utilizando las metodologías e instrumentos propios de las ciencias biológicas, geológicas y ambientales lo que contribuye a despertar en ellos el espíritu emprendedor.

## **Física y Química (1º)**

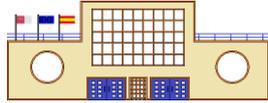
Optativa de primero del Bachillerato de Ciencias y Tecnología, tiene como objetivo que los estudiantes adquieran “una base cultural científica rica y de calidad que les permita desenvolverse con soltura en una sociedad que demanda perfiles científicos y técnicos para investigación y el mundo laboral”. Prepara al alumnado de forma integrada en las ciencias para afrontar un avance que se orienta a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Tiene como finalidad no solo contribuir a profundizar en la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes de la ciencia, sino también encaminar al alumnado a diseñar su perfil personal y profesional de acuerdo a las que serán sus preferencias para el futuro.

## **Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales (2º)**

Le es aplicable buena parte de lo señalado para las Matemáticas Generales. El currículo añade, de forma específica, que la materia incluirá “la modelización y resolución” de problemas propios “de las ciencias sociales” aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento para obtener posibles soluciones. Se dará en ella un peso especial al análisis y la interpretación de datos. Utilizar el pensamiento computacional de forma eficaz, modificando, creando y generalizando algoritmos que resuelvan problemas mediante el uso de las matemáticas, para modelizar y resolver situaciones de la vida cotidiana y del ámbito de las ciencias sociales. La asignatura está pensada para quienes tengan previsto continuar, después del Bachillerato, con estudios relacionados con la estadística y las ciencias de la salud. En segundo curso podrán escogerla los alumnos del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, los de Ciencias y Tecnología, y los de la rama general.

## **Física (2º)**

En segundo, Física y Química se convierten en dos asignaturas diferentes del Bachillerato de Ciencias y Tecnología. Esta aspira a acercar al alumnado a las grandes leyes que rigen el universo con un enfoque que trata de “desmitificar” que la física sea “algo complejo”. Los diferentes bloques de saberes básicos de la materia de Física en Bachillerato van enfocados



a relacionar y completar a los de las enseñanzas de etapas anteriores, de forma que el alumnado pueda adquirir una percepción global de las distintas líneas de trabajo en física y de sus muy diversas aplicaciones.

## Química (2º)

El propósito principal de esta materia en 2º de Bachillerato es profundizar en los principios básicos de esta ciencia y cómo estos se aplican a la descripción de los fenómenos químicos. Tiene como objetivo que “el alumnado desarrolle competencias para comprender y describir cómo es la composición y la naturaleza de la materia y cómo se transforma”, para aportar al alumnado una visión más amplia de esta ciencia que desarrolle el pensamiento científico, motivando más preguntas, más conocimiento, más hábitos de trabajo característico de la ciencia y otorgarle una base química suficiente y las habilidades experimentales necesarias, con el doble fin de desarrollar un interés por la química gracias a los que el alumnado pueda continuar, si así lo desean, estudios relacionados y quiera dedicarse a desempeños como la investigación y las actividades laborales científicas..

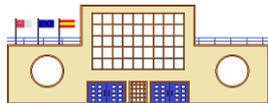
## Geología y Ciencias Ambientales (2º)

En segundo del Bachillerato de Ciencias y Tecnología, la materia que en primer curso constituye la optativa Biología y Geología se divide en otras dos. Esta rama persigue que el alumnado sepa buscar, interpretar y comunicar información científica, diseñar proyectos, reconstruir la historia geológica y hacer predicciones en la materia, e identificar “posibles riesgos naturales”. Se promoverán los estilos de vida sostenibles con un enfoque centrado en las aplicaciones cotidianas de los recursos de la geosfera y la biosfera y la importancia de su explotación y consumo responsables. Como forma de trabajo preferente, se plantearán experiencias de laboratorio, trabajo de campo y, en definitiva, las metodologías propias de las ciencias geológicas y ambientales para permitir al alumnado asimilar de forma significativa los saberes de la materia y conectarlos con la realidad. Además, se fomentará la participación del alumnado en iniciativas locales relacionadas con la sostenibilidad proporcionándole la oportunidad de desarrollar el espíritu emprendedor, así como las destrezas para aprender de forma independiente.

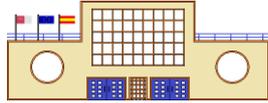
## Biología (2º)

La disciplina tiene en segundo de Bachillerato un enfoque “mucho más microscópico y molecular que en las etapas anteriores”. Se profundiza notablemente en las competencias relacionadas con las ciencias biológicas, a través de unos saberes básicos de la asignatura que incluyen el estudio de las biomoléculas, la genética molecular, la biología celular y el metabolismo con un enfoque mucho más microscópico.

La Biología ofrece, por tanto, una formación relativamente avanzada, proporcionando al alumnado los conocimientos y destrezas esenciales para el trabajo científico y el aprendizaje a lo largo de la vida.

**MATERIAS MODALIDAD HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

<b>1º BACHILLERATO de Humanidades y Ciencias Sociales</b>		
<b>Grupo I</b> <b>Materias Comunes</b>	Filosofía Lengua Extranjera I ( <i>Inglés</i> )	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura I	4 horas
	Educación Física Religión	2 horas
<b>Grupo II</b> <b>Materias Específicas De Modalidad</b>	Latín I Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I <b>Obligatoria Elegir una</b>	4 horas
	Economía Griego I Historia del Mundo Contemporáneo Literatura Universal Materia Específica de modalidad obligatoria no cursada <b>Elegir dos</b>	
<b>Grupo III</b> <b>Optativas propias de la Comunidad</b>	2ª Lengua Extranjera I ( <i>Francés</i> ) Lenguaje y Práctica Musical Psicología Otra materia específica de modalidad u optativas propia de la comunidad o de oferta propia del mismo curso <b>Elegir una</b>	4 horas
<b>2º BACHILLERATO de Humanidades y Ciencias Sociales</b>		
<b>Grupo I</b> <b>Materias Comunes</b>	Historia de España Historia de la Filosofía	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura II Lengua Extranjera II ( <i>Inglés</i> )	4 horas
<b>Grupo II</b> <b>Materias Específicas De Modalidad</b>	Latín II Matemáticas Aplicadas a la Ciencias Sociales II <b>Obligatoria Elegir una</b>	4 horas
	Empresa y Diseño de Modelos de Negocio Geografía Griego II Historia del Arte Materia Específica de modalidad obligatoria no cursada <b>Elegir dos</b>	
<b>Grupo III</b> <b>Optativas propias de la Comunidad</b>	2ª Lengua Extranjera II ( <i>Francés</i> ) Historia de la Música y la Danza Fundamentos de Administración y Gestión Otra materia específica de modalidad u optativas propia de la comunidad o de oferta propia del mismo curso <b>Elegir una</b>	4 horas



## Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I y II

Le es aplicable buena parte de lo señalado para las Matemáticas Generales. El currículo añade, de forma específica, que la materia incluirá “la modelización y resolución” de problemas propios “de las ciencias sociales”. Se dará en ella un peso especial al análisis y la interpretación de datos. La asignatura está pensada para quienes tengan previsto continuar, después del Bachillerato, con estudios relacionados con la estadística y las ciencias de la salud. En segundo curso podrán escogerla los alumnos del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, los de Ciencias y Tecnología, y los de la rama general.

## Latín I y II

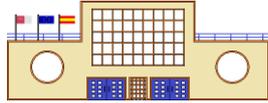
Esta materia está prevista en los dos cursos del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Además de contener “un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia”, la materia proporciona, señala el documento, “un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos y contribuyendo a la educación cívica y cultural del alumnado”.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latina bajo la guía del docente. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

## Griego I y II

La materia, optativa en los dos cursos del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, aspira a que los alumnos desarrollen “una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, así como la adquisición de técnicas de traducción que les permitan utilizar las fuentes primarias de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocerla, comprenderla e interpretarla”. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, la materia de Griego permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Las técnicas y estrategias implicadas en proceso de traducción



contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

## **Economía (1º)**

La materia aspira dar al alumnado los “conocimientos económicos necesarios para entender la actualidad”, tomar “iniciativas” y “decisiones con repercusión económica y financiera”. Proporcionará conocimientos sobre el funcionamiento del mercado, el Estado del bienestar y la globalización, y, además, formará a los estudiantes en sostenibilidad ambiental, economía circular, “teorías sobre el decrecimiento económico” y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, entre otras cuestiones.

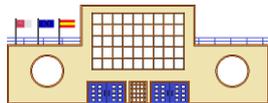
Está prevista, como optativa, en primero del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. El currículo de Economía se ha desarrollado teniendo en cuenta los objetivos fijados para esta etapa contribuyendo a afianzar en el alumnado “el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en sí mismo y sentido crítico”.

## **Historia del Mundo Contemporáneo (1º)**

La materia pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. Analiza “de forma crítica los acontecimientos contemporáneos más relevantes en los ámbitos nacional, europeo y mundial, facilitando el análisis de sus causas y sus relaciones, el papel de los individuos en ellos, y la composición de las sociedades desde un punto de vista económico, social, político y cultural a lo largo del tiempo”. El currículo de esta optativa de primero en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales insta al profesorado a mantener una “constante apertura al presente” al plantear los hechos históricos procurando que los aprendizajes se conecten con la realidad cercana al alumnado, relacionando los distintos contenidos con el conjunto de experiencias históricas que forman la memoria colectiva y el patrimonio y el entorno cultural, material e inmaterial del que forma parte.

## **Literatura Universal (1º)**

Los alumnos conocerán “obras y autores del patrimonio universal; movimientos estéticos; géneros y subgéneros; temas, tópicos, arquetipos y símbolos recurrentes a lo largo de la historia”, al tiempo que invita al cuestionamiento crítico de un canon que ha dejado fuera gran parte de las obras escritas por mujeres o por autoras y autores no occidentales y la necesidad de incorporar otras obras y otras lecturas que den cuenta de la diversidad de miradas sobre el mundo y la importancia de la literatura en la construcción de imaginarios. Dado que el encuentro entre textos y lectores constituye el núcleo central de la materia, los saberes se organizan en torno a dos bloques vinculados respectivamente, a la lectura guiada



y a la lectura autónoma de clásicos de la literatura universal, que permita establecer vínculos entre obras de diferentes épocas, géneros y lenguajes artísticos para constatar la existencia de universales temáticos y cauces formales recurrentes a lo largo de la historia de la cultura. Podrá elegirse en el primer curso del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.

## **Empresa y Diseño de Modelo de Negocio (2º)**

Tiene como finalidad que el alumnado estudie y analice las respuestas a los retos “económicos que se plantean en el seno de las empresas”, conozca “sus nuevas formas de organización y administración y gestión” con un enfoque actualizado y, sobre todo, adaptado a la realidad, considerando que la innovación es un factor clave de su actividad y que, en muchos casos, determina su supervivencia, así como contenidos sobre economía, escasez y modelos de negocio. Y deberán crear un proyecto de empresa diseñando un prototipo, que puede ser tanto un bien como un servicio, viable y sostenible.

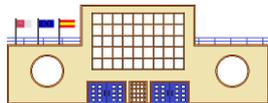
## **Geografía (2º)**

Centrada en el análisis geográfico de España, la optativa de segundo del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales aborda conjuntamente los “procesos naturales y humanos que van modelando el territorio a lo largo del tiempo” para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. Los alumnos estudiarán el relieve, clima, vegetación, suelos e hidrografía del país, así como el aprovechamiento de los recursos naturales y los desequilibrios territoriales con un enfoque interdisciplinar y “ecosocial” para que el profesorado pueda adaptar sus situaciones de aprendizaje a contextos de todo tipo, convirtiendo las posibles respuestas a los retos ecosociales de España y del mundo en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado y para el desarrollo del pensamiento geográfico.

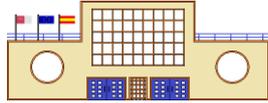
## **Historia del Arte (2º)**

Optativa de segundo curso de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales, está centrada en el “análisis, la comprensión histórica y la apreciación crítica de las principales manifestaciones artísticas” y de sus relaciones con el resto de dimensiones y aspectos de la cultura y la experiencia humana. Incorpora la perspectiva de género, visibilizando a las “creadoras habitualmente marginadas del canon dominante”. Y aborda la “educación para la preservación, mejoramiento y uso sostenible del patrimonio artístico” entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural.

Las competencias específicas incluyen el reconocimiento y análisis de las diversas manifestaciones estéticas, el empleo básico de los lenguajes artísticos y del vocabulario de la disciplina y su vinculación con diferentes movimientos, géneros, estilos, épocas y artista; la comprensión contextualizada de las creaciones culturales como reflejo de la sociedad que las ha generado, el conocimiento y protección del patrimonio y, por último, la ya citada incorporación de la perspectiva de género al estudio histórico del arte.

**MATERIAS MODALIDAD ARTES – Artes Plásticas, Imagen y Diseño**

<b>1º BACHILLERATO de Artes Plásticas, Imagen y Diseño</b>		
<b>Grupo I</b> <b>Materias Comunes</b>	Filosofía Lengua Extranjera I ( <i>Inglés</i> )	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura I	4 horas
	Educación Física Religión	2 horas
<b>Grupo II</b> <b>Materias Específicas De Modalidad</b>	Dibujo Artístico I <b>Obligatoria</b>	4 horas
	Cultura Audiovisual Dibujo Técnico Aplicado a Artes Plásticas y Diseño I Proyectos Artísticos Volumen <b>Elegir dos</b>	
<b>Grupo III</b> <b>Optativas propias de la Comunidad</b>	2ª Lengua Extranjera I ( <i>Francés</i> ) Historia del Mundo Contemporáneo Literatura Universal Desarrollo Digital Psicología Otra materia específica de modalidad u optativas propia de la comunidad o de oferta propia del mismo curso <b>Elegir una</b>	4 horas
<b>2º BACHILLERATO de Artes Plásticas, Imagen y Diseño</b>		
<b>Grupo I</b> <b>Materias Comunes</b>	Historia de España Historia de la Filosofía	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura II Lengua Extranjera II ( <i>Inglés</i> )	4 horas
<b>Grupo II</b> <b>Materias Específicas De Modalidad</b>	Dibujo Artístico II <b>Obligatoria</b>	4 horas
	Dibujo Técnico Aplicado a Artes Plásticas y Diseño II Diseño Fundamentos Artísticos Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica <b>Elegir dos</b>	
<b>Grupo III</b> <b>Optativas propias de la Comunidad</b>	2ª Lengua Extranjera II ( <i>Francés</i> ) Fundamentos de Administración y Gestión Creación de Contenidos Artísticos y Audiovisuales Otra materia específica de modalidad u optativas propia de la comunidad o de oferta propia del mismo curso <b>Elegir una</b>	4 horas



## Dibujo Artístico I y II

Es una materia obligatoria en los dos cursos del Bachillerato de Artes plásticas, Imagen y Diseño, y persigue que el alumnado aprenda la técnica del dibujo y adquiera una “sensibilidad estética”. Presenta una serie de competencias específicas que buscan asegurar la adquisición de las destrezas y técnicas necesarias, incluidas las digitales, para su aplicación en diferentes proyectos y ámbitos, descubriendo el dibujo como lenguaje gráfico intelectual y desarrollando en el alumnado la facultad de una observación activa. Asimismo, se busca promover una sensibilidad estética hacia las obras propias y las de los demás, descubriendo el dibujo como medio independiente de expresión personal.

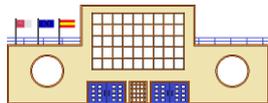
## Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y el Diseño I y II

Dibujo Técnico tendrá dos versiones para atender trayectorias educativas diferentes. Esta, que es de nueva creación, se impartirá en el Bachillerato de Artes plásticas, Imagen y Diseño y aspira a “poner en valor el relevante papel que cumple el dibujo técnico como elemento de comunicación gráfica y generador de formas”. Tiene un marcado carácter multidisciplinar y funcional, favorecedor de metodologías activas que promueven el trabajo en grupo, la experimentación y el desarrollo de la creatividad sobre la base de resolución de propuestas de diseño o la participación en proyectos interdisciplinarios. Además del dibujo tradicional, enseñará a los alumnos a utilizar programas de diseño y dibujo en 2D y 3D. Como hacen los currículos de casi todas las materias utilizando fórmulas diferentes, el de esta insta al profesorado a adoptar “un enfoque inclusivo” y “no sexista” que haga “hincapié en la superación de cualquier estereotipo que suponga una discriminación”.

## Volumen (1º)

La materia proporciona al alumnado una visión general, tanto de las técnicas escultóricas más innovadoras como de las más tradicionales, para que identifique las propiedades y particularidades expresivas de los distintos materiales como la madera, el barro, la piedra, el mármol y los metales, y las técnicas para transformarlos, desde la talla y la cocción cerámica hasta la forja y el bronce fundido. Se abordan aspectos relacionados con la composición del espacio, fomentando la expresividad y sobre los útiles herramientas más adecuados para cada producción artística. El alumnado adquirirá las competencias que le permitan comprender en qué medida la forma, el tamaño, el color o el acabado final de los objetos artísticos tridimensionales vienen condicionados tanto por los materiales empleados, como por la función y el entorno cultural en los que se producen.

Otro aspecto importante al que se debe prestar atención desde esta materia es la reflexión sobre la necesidad de hacer un uso adecuado y responsable de los materiales, atendiendo a su impacto medioambiental y a la prevención y tratamiento de los posibles residuos que se generen, desarrollando así una actitud crítica, sostenible, inclusiva e innovadora ante la experiencia artística.



## Cultura Audiovisual (1º)

Está planteada para enseñar al alumnado “la narrativa audiovisual” en su vertiente artística y de “comunicación mediática”. Además de transmitir conocimientos teóricos, la materia pedirá a los alumnos producir “narraciones audiovisuales complejas” que vayan más allá de los formatos “*preformateados* que les proporcionan las redes sociales, a los que están habituados”. Los estudiantes practicarán todos los niveles de la narrativa audiovisual: “guion, producción, fotografía, iluminación, interpretación, dirección de arte, montaje, etcétera” dentro de un enfoque de trabajo en equipo.

## Proyectos Artísticos (1º)

Esta optativa del Bachillerato de Artes Plásticas, Imagen y Diseño es la última novedad del currículo y tiene como objetivo enseñar a los estudiantes a desarrollar proyectos artísticos. Dado que en esta materia se invita al alumnado a asumir la doble función de artista y gestor cultural, los saberes básicos se organizan en dos bloques denominados “Desarrollo de la creatividad” y “Gestión de proyectos artísticos”. En la clase se dará “la consideración de arte a todo aquello que el artista, el alumnado, establezca que lo es, independientemente del valor económico que pueda tener en el mercado del arte”, y se pondrá el énfasis “en el proceso más que en el resultado en sí”. El alumnado debe inspirarse de forma prioritaria en el patrimonio local, “material o inmaterial”, entendiéndolo por ello “cualquier manifestación o producto cultural producido por el entorno social más cercano al centro educativo”. Además de trabajar fuera del instituto, la materia debe procurar convertir el propio centro en “un vivero de iniciativas artísticas” abierto a su entorno.

## Técnicas de expresión Gráfico Plástica (2º)

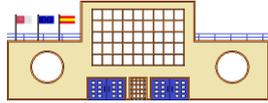
Optativa en segundo del Bachillerato de Artes plásticas, aspira a que los alumnos aprendan “las técnicas, los procedimientos y las aplicaciones instrumentales de la producción artística en general” y, en particular, de las “plásticas, gráficas y visuales”. Los estudiantes trabajarán el dibujo, la pintura, el grabado, y otras técnicas “alternativas e innovadoras”. El objetivo es que, por un lado, el alumnado adquiera las habilidades necesarias para implementar correctamente los procedimientos de trabajo, y por otro, adecue las técnicas a las propuestas artísticas con soltura, iniciativa y creatividad crecientes. Además, para contribuir a su formación integral, se deben abordar aspectos tales como la propiedad intelectual, la sostenibilidad y seguridad de los proyectos, la prevención y la gestión responsable de los residuos, el estudio de la toxicidad o el impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos.

## Diseño (2º)

La optativa del Bachillerato de Arte, Imagen y Diseño proporciona al alumnado los fundamentos y destrezas necesarios para iniciarse en el diseño y sienta las bases para afrontar estudios superiores relacionados con esta disciplina. Supone una aproximación tanto a los principales campos del diseño como a distintas metodologías de análisis, estudio y creación. Aborda “desde la creación de logotipos hasta las distribuciones y texturas de las arquitecturas de interior, pasando por las familias tipográficas y su significado particular”. La



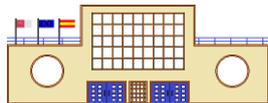
Castilla-La Mancha



materia pretende enseñar al alumnado a “dar soluciones a necesidades bajo la luz de la estética, sopesando el equilibrio entre forma y función, el gran binomio presente desde siempre en toda producción humana”.

## Fundamentos Artísticos (2º)

Esta optativa del Bachillerato de Artes plásticas, Imagen y Diseño enseñará al alumnado “obras de diversas disciplinas artísticas y técnicas” identificándolas, ubicándolas cronológica y espacialmente, y vinculado ese proceso con la idea de creación artística, haciendo hincapié en su estudio comparado. El objetivo es “realizar conexiones creativas” y apreciar con mayor perspectiva las producciones artísticas contemporáneas, “teniendo una visión menos compartimentada del arte”. Por otra parte, los aprendizajes derivados del análisis y apreciación estética de las distintas obras van ligados a la comprensión de los procesos de creación y producción artísticos y la adquisición de una conciencia sensible y de respeto hacia el patrimonio artístico y la cultura visual.

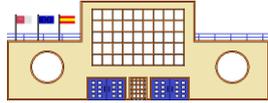


## MATERIAS MODALIDAD GENERAL

<b>1º BACHILLERATO General</b>		
<b>Grupo I</b> <b>Materias Comunes</b>	Filosofía Lengua Extranjera I ( <i>Inglés</i> )	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura I	4 horas
	Educación Física Religión	2 horas
<b>Grupo II</b> <b>Materias Específicas De Modalidad</b>	Matemáticas Generales <b>Obligatoria</b>	4 horas
	Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial Materias Específicas de otras modalidades de oferta en el centro <b>Elegir dos</b>	
<b>Grupo III</b> <b>Optativas propias de la Comunidad</b>	2ª Lengua Extranjera I ( <i>Francés</i> ) Otra materia específica de modalidad u optativas propia de la comunidad o de oferta propia del mismo curso <b>Elegir una</b>	4 horas
<b>2º BACHILLERATO General</b>		
<b>Grupo I</b> <b>Materias Comunes</b>	Historia de España Historia de la Filosofía	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura II Lengua Extranjera II ( <i>Inglés</i> )	4 horas
<b>Grupo II</b> <b>Materias Específicas De Modalidad</b>	Ciencias Generales <b>Obligatoria</b>	4 horas
	Movimientos Culturales y Artísticos Materias Específicas de otras modalidades de oferta en el centro <b>Elegir dos</b>	
<b>Grupo III</b> <b>Optativas propias de la Comunidad</b>	2ª Lengua Extranjera II ( <i>Francés</i> ) Otra materia específica de modalidad u optativas propia de la comunidad o de oferta propia del mismo curso <b>Elegir una</b>	4 horas

### Matemáticas Generales (1º)

Asignatura obligatoria en el primer curso del nuevo Bachillerato general, está pensada para los estudiantes que no han decidido qué camino tomarán al acabar la etapa, o que tienen previsto elegir titulaciones universitarias o de Formación Profesional en las que sea útil una



base que combine letras y ciencias, como puede ser la enseñanza infantil y el periodismo. La asignatura, nueva, está orientada a la resolución de problemas y al análisis de información, con “especial atención a contextos no matemáticos, a su relación con otras materias y con la realidad”, así como a la “comunicación matemática”. Además, se aborda el razonamiento matemático; el establecimiento de conexiones, prestando especial atención en esta materia a contextos no matemáticos, a su relación con otras materias y con la realidad y a la comunicación matemática. La enseñanza de las tres variantes de Matemáticas que se impartirán en las distintas ramas de Bachillerato deberá intentar reducir los “estereotipos e ideas preconcebidas” que existen sobre la disciplina como el “género” y la “aptitud”. El objetivo es reducir el rechazo que la materia genera en las alumnas en mayor grado que en sus compañeros, así como la impresión de que se trata de una asignatura para personas muy inteligentes.

## **Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial (1º)**

Esta nueva optativa completa, la columna vertebral del nuevo Bachillerato general. Siguiendo un planteamiento similar, será una aproximación a los estudios económicos y empresariales con una visión amplia y un ánimo “interdisciplinar” para que el alumnado tenga un soporte teórico que le permita realizar análisis críticos y fundamentados a partir del estudio de casos sobre la realidad económica actual, valorar los efectos que provoca en los distintos ámbitos de la vida y aprovechar estos aprendizajes para generar una actitud proactiva y comprometida con la sociedad y de búsqueda de un mayor bienestar tanto colectivo como individual. Acercará al alumnado una serie de saberes elementales sobre el funcionamiento de la economía, los rasgos que caracterizan a los emprendedores y los retos, tipos de organización e innovaciones de las empresas.

## **Ciencias Generales (2º)**

Otra de las novedades vinculadas al nuevo Bachillerato general. La materia será obligatoria en segundo, con el propósito de ofrecer al alumnado una “formación básica” en las “cuatro disciplinas científicas fundamentales”: física, química, biología y geología. La asignatura está pensada para fomentar las “vocaciones científicas” y de “formadores científicos” (por ejemplo, docentes), y para prevenir al alumnado frente a las “afirmaciones pseudocientíficas y engañosas”.

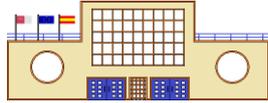
La adquisición de los aprendizajes esenciales de esta materia se construye a partir de las ciencias básicas que todo alumna y alumno ha cursado durante la Educación Secundaria Obligatoria, profundizando a partir de ahí para alcanzar las competencias y los objetivos propios de la etapa de Bachillerato.

## **Movimientos Culturales y Artísticos (2º)**

Es otra de las novedades del Bachillerato general. Una optativa de segundo curso que persigue garantizar una “alfabetización cultural, artística y estética” de los alumnos y permitirles reconocer los “diferentes códigos, técnicas y discursos”. Contribuye al conocimiento de la propia cultura y además, a una formación integral del alumnado en valores ciudadanos, en el respeto a la diversidad de las expresiones artísticas y en la



Castilla-La Mancha



promoción del diálogo entre culturas. Ofrece al alumnado la oportunidad de familiarizarse con numerosas referencias culturales, facilitándole el acceso al mundo de las artes y acercándole a modos de vida diferentes a través de la expresión artística. Las clases abarcarán un campo muy amplio que irá del arte ambiental a la arquitectura contemporánea, del *body art* al diseño industrial, y de la explosión de las series de televisión y los videojuegos a los grandes certámenes culturales, pasando por nociones de arte primitivo, oriental, precolombino y africano. La atención se centrará sobre todo en el periodo que va de la segunda mitad del siglo XX a nuestros días.