



Castilla-La Mancha



# DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

## 1º Bachillerato

*IES Herminio Almendros*

*(Almansa)*



Castilla-La Mancha



La amplitud y diversidad de la oferta de nuestro sistema educativo en cuanto a opciones, modalidades y tipos de enseñanza hacen de la información una herramienta y un recurso imprescindible para los alumnos que se enfrentan a la toma de decisiones sobre su futuro académico, algunas de ellas de gran trascendencia, como ocurre cuando se produce un cambio de etapa educativa, comienzan nuevos estudios o se incorporan a la vida laboral.

El IES Herminio Almedros, pone a disposición del alumnado, familias y profesorado esta Guía, cuya finalidad es la de facilitar este tipo de elección, mediante una relación completa de las materias por las que el alumno puede optar en las distintas modalidades de Bachillerato: MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN y MATERIAS ESPECÍFICAS.

En esta publicación los estudiantes y sus familias encontrarán una información que pueden contrastar y completar con el asesoramiento de los profesores de los distintos departamentos que imparten las materias.

Esperamos que encuentren en esta Guía una valiosa ayuda a la hora de perfilar su trayectoria académica y formativa, personalizando así un proceso educativo que les permita proyectar su vida con madurez y criterio.

Las materias troncales de opción y las específicas contribuyen a completar la formación del alumnado profundizando en aspectos propios de la modalidad elegida o ampliando las perspectivas de la propia formación general.

La Dirección



1º BACHILLERATO de ARTES			
<b>Grupo I</b> Troncales Generales	Filosofía 1ª Lengua Extranjera I (Inglés) Fundamentos del Arte I		3 horas
	Lengua Castellana y Literatura I		4 horas
<b>Grupo II</b> Troncales de Opción	Cultura Audiovisual I		3 horas
	Historia Mundo Contemporáneo Literatura Universal <i>Elegir una</i>		4 horas
<b>Grupo III</b> Específicas de itinerario	<b>OPCIÓN 1</b>	<b>OPCIÓN 2</b>	4 horas
	Dibujo Artístico I Dibujo Técnico I Volumen 2ª Lengua Extranjera I <b>Francés</b> <i>Elegir dos</i>	Dibujo Artístico I Dibujo Técnico I Volumen 2ª Lengua Extranjera I <b>Francés</b> <i>Elegir una</i>	
<b>Grupo IV</b> Específicas comunes		Cultura Científica Religión Tecnologías de la Información y la Comunicación I 2ª Lengua Extranjera I <b>Francés</b> Talleres artísticos <i>Elegir dos</i>	2 horas
<b>Grupo V</b> Específica obligatoria	Educación Física		2 horas



Castilla-La Mancha



1º BACHILLERATO de CIENCIAS		
<b>Grupo I</b> Troncales Generales	Filosofía 1ª Lengua Extranjera I (Inglés)	3 horas
	Lengua Castellana y Literatura I Matemáticas I	4 horas
<b>Grupo II</b> Troncales de Opción	Física y Química	4 horas
	Dibujo Técnico I Biología y Geología <b>Elegir una</b>	
<b>Grupo III</b> Específicas de itinerario	Troncal de Opción no cursada Tecnología Industrial I Dibujo Artístico I 2ª Lengua Extranjera I ( <b>Francés</b> ) Anatomía Aplicada <b>Elegir una</b>	4 horas
<b>Grupo IV</b> Específicas comunes	Cultura Científica Religión Tecnologías de la Información y la Comunicación I 2ª Lengua Extranjera I ( <b>Francés</b> ) <b>Elegir una</b>	2 horas
<b>Grupo V</b> Específica obligatoria	Educación Física	2 horas



Castilla-La Mancha



1º BACHILLERATO de HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
<b>Grupo I</b> Troncales Generales	Filosofía 1ª Lengua Extranjera I (Inglés)		3 horas
	Lengua Castellana y Literatura I		4 horas
	<b>Itinerario HUMANIDADES</b>	<b>Itinerario CIENCIAS SOCIALES</b>	4 horas
	Latín I	Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I	
<b>Grupo II</b> Troncales de Opción	Historia del Mundo Contemporáneo		4 horas
	Economía Literatura Universal Griego I <b>Elegir una</b>		
<b>Grupo III</b> Específicas de itinerario	Troncal de Opción no cursada 2ª Lengua Extranjera I <b>Francés</b> Lenguaje y Práctica Musical <b>Elegir una</b>		4 horas
<b>Grupo IV</b> Específicas comunes	Cultura Científica Religión Tecnología de la Información y de la Comunicación I 2ª Lengua Extranjera I <b>Francés</b> <b>Elegir una</b>		2 horas
<b>Grupo V</b> Específica obligatoria	Educación Física		2 horas



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> CIENCIAS <b>Materia:</b> <b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>
<b>Tipo de materia:</b> Troncal de opción	
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> Se pretende adquirir conocimientos sobre el Universo y, especialmente, sobre su realidad más cercana a nosotros, realizando una ampliación y profundización de los conocimientos biológicos y geológicos, para conocer y analizar niveles más complejos de organización de los seres vivo y comprender mejor la Tierra como planeta activo.	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> Comprender los conceptos, leyes, teorías y modelos más importantes y generales de la Biología y la Geología, que permitan tener una visión global y una formación científica básica para desarrollar estudios posteriores y aplicarlos a situaciones reales y cotidianas. Desarrollar hábitos de observación y descripción esenciales para el trabajo del naturalista. Comprender el funcionamiento de los seres vivos como diferentes estrategias adaptativas al medio, su diversidad y la necesidad de su clasificación.	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▣ Biología y Geología</li><li>▣ Física y Química</li></ul>	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b>  Biología, Geología y Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente.	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> CIENCIAS Y ARTES <b>Materia:</b> <b>DIBUJO TECNICO I</b>
<b>Tipo de materia:</b> Troncal de opción	
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> El conocimiento del Dibujo Técnico supone adquirir un lenguaje universal en sus dos niveles de comunicación: comprender o interpretar la información gráfica codificada y expresarse o elaborar esa información de forma comprensible para los destinatarios.  Durante el primer curso se trabajan las competencias básicas relacionadas con el Dibujo Técnico como lenguaje de comunicación e instrumento básico para la comprensión, análisis y representación de la realidad. Para ello, se introducen gradualmente y de manera interrelacionada tres grandes bloques: Geometría, Sistemas de representación y Normalización. Se trata de que el estudiante tenga una visión global de los fundamentos del Dibujo Técnico que le permita en el siguiente curso profundizar distintos aspectos de esta materia.	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> Se pretende dotar al estudiante de las competencias necesarias para utilizar la expresión gráfica con objetividad, gracias al aprendizaje de una serie de convenciones de manera fiable, objetiva e inequívoca.  Lograr que el alumno desarrolle un nivel inicial de su “visión espacial”, entendida como la capacidad de abstracción para, por ejemplo, visualizar o imaginar objetos tridimensionales representados mediante imágenes planas y, por tanto, haber adquirido previamente las destrezas que permitan la resolución de problemas geométricos en el plano.  Además de comprender la información gráfica técnica, es preciso que el estudiante aborde la representación de espacios u objetos de todo tipo y elaboración de documentos técnicos normalizados que plasmen proyectos relacionados con el diseño gráfico, la arquitectura o con la fabricación industrial.	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> Matemáticas, Educación plástica y visual y Tecnología.	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> Dibujo Técnico II en la modalidad de Ciencias	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> CIENCIAS <b>Materia:</b> <b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>
<b>Tipo de materia:</b> Troncal de opción	
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> En este curso se introducen los aspectos básicos tanto de la Física como de la Química. <ul style="list-style-type: none"><li>☐ En química: Desde la formulación inorgánica y orgánica hasta el estudio de las reacciones químicas .Fundamentales para todas las carreras biosanitarias y algunas ingenierías.</li><li>☐ En Física: Desde el movimiento hasta los campos eléctricos y gravitatorios. Fundamentales para todas las carreras tecnológicas, desde las ingenierías a la Arquitectura.</li></ul>	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Entender, comprender y aplicar los principios tanto físicos como químicos para poder realizar un segundo de bachillerato con garantía de éxito en ambas materias.</li><li>☐ Aprender a trabajar bajo los aspectos matemáticos que se requiere en ciencias.</li><li>☐ Utilizar el método científico en la resolución de problemas.</li><li>☐ En este curso se refuerzan los conocimientos teóricos con la realización de prácticas de laboratorio.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> Física y química y Matemáticas fundamentalmente. Pueden ser interesantes las Ciencias de la Naturaleza y la Tecnología, según el itinerario que se quiera cursar en 1º de bachillerato.	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> Cualquier opción de Ciencias.	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> CIENCIAS
<b>Tipo de materia:</b> Específica común	<b>Materia:</b> <b>CULTURA CIENTÍFICA</b>
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> <p>La cultura científica se hace necesaria para que una sociedad pueda afrontar nuevos retos y encontrar soluciones para ellos. El desarrollo de un país, su contribución a un mundo cada vez más complejo y globalizado, así como el bienestar de los ciudadanos en la sociedad de la información y del conocimiento, dependen directamente de su potencial cultural.</p> <p>La cultura científica contribuye a que las personas comprendan el presente en el que viven, su salud, su entorno tecnológico, sus oportunidades y sus peligros. La ciencia forma parte del acervo cultural de la humanidad y cualquier civilización apoya sus avances y logros en los conocimientos científicos que se adquieren con esfuerzo y creatividad.</p>	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <p>Se verán aspectos como la formación de la Tierra, que incluye la estructura interna de la Tierra, la Tectónica de Placas, los riesgos naturales asociados, y la teoría de la Evolución. Se repasan los principales avances en medicina, los fármacos, vacunas. Breve introducción a los avances en genética, clonación, reproducción asistida y los dilemas éticos asociados. Se analizan las nuevas tecnologías en información y comunicación, sus potencialidades e inconvenientes.</p>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> <p>Ninguna en especial. Resulta más comprensible si has cursado asignaturas de ciencias, pero también es válida para el área de letras.</p>	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> <p>Sirve para cualquiera de las opciones de bachillerato, tanto de letras como de ciencias, ya que se trata de una asignatura que proporciona un acervo cultural de naturaleza científica.</p>	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> CIENCIAS <b>Materia:</b> <b>ANATOMÍA APLICADA</b>
<b>Tipo de materia:</b> Específica opcional	
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> <p>Se pretende hacer tomar conciencia a los alumnos de la importancia del conocimiento de su cuerpo como fuente de bienestar y de identidad personal. Además en el caso de los alumnos que cursan este bachillerato deben adquirir conciencia de que el cuerpo es su principal herramienta de trabajo y vía de comunicación, de ahí el que sea una anatomía aplicada a los procesos de comunicación. Resulta así una materia imprescindible para las artes escénicas</p>	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ Conocer la anatomía y fisiología básicas de todos los aparatos que configuran nuestro organismo: digestivo, respiratorio, excretor, nervioso, etc.</li><li>▫ Conocer las necesidades anatómicas y fisiológicas que facilitan las actividades artísticas</li><li>▫ Identificar el trabajo físico que preserva la salud y potencia su buen rendimiento, en contra de aquellas prácticas que disminuyen su rendimiento físico, artístico y pueden ocasionar enfermedades.</li><li>▫ Manejar con soltura la terminología de anatomía, fisiología, nutrición, patología Conocer la biomecánica para su correcto uso y comprensión en el mundo artístico.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> Biología y Geología	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> <p>No aparece ninguna asignatura vinculada a esta. Te ayudará a comprender las artes escénicas y como es la presencia corporal en un escenario.</p>	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidades:</b> <i>TODAS</i> <b>MATERIA:</b> <b>Segunda Lengua Extranjera: FRANCÉS I</b>
<b>Tipo de materia:</b> <i>Específica de itinerario</i>	
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b>  Elegir esta asignatura va a permitir a los alumnos retomar o iniciarse en el aprendizaje de un segundo idioma extranjero.  Esta asignatura se hace imprescindible en la sociedad actual marcada por el desarrollo de las nuevas tecnologías y comunicaciones internacionales.  En el ámbito laboral, va a permitir abrir nuevos horizontes ya que hablar un tercer idioma aparte del propio y del inglés es una ventaja ya que la mayoría de las personas en España hablan un único idioma.  En el ámbito social permite tomar contacto con otras culturas y personas.	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b>  Con esta asignatura se pretenden alcanzar las destrezas comunicativas básicas tanto orales como escritas que marcan el Marco Común Europeo de Referencia, a saber, destrezas sociolingüísticas y socioculturales. Y, para los que ya han cursado la materia en ESO, servirá de repaso de los contenidos ya vistos. La metodología se basa sobre todo en un enfoque práctico y comunicativo.	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b>  Francés.	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b>  Francés II.	



**Curso:** 1º Bachillerato

**Modalidad:** CIENCIAS

**Tipo de materia:**

**Materia:**

*Específica de itinerario*

**TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I**

### 1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:

La asignatura de Tecnología Industrial I trata todas las actividades relacionadas con la fabricación de productos industriales. Así, en la industria se necesita energía para hacer funcionar las máquinas, por lo que se estudiarán los **Recursos Energéticos**, renovables (eólica, solar...) y no renovables (petróleo, nuclear...). La materia prima de los productos fabricados son los **Materiales**, tanto los materiales clásicos como los materiales de última generación que revolucionan los equipos de consumo que todos disponemos. La fabricación se realiza mediante **Máquinas** (torno, fresadora...), aplicando los **Procedimientos de Fabricación** adecuados que garanticen una óptima fabricación al tiempo que resulte respetuoso con el medio ambiente y tomando las medidas de seguridad que sean necesarias. Las máquinas se controlan principalmente con **Circuitos Eléctricos/Electrónicos y Neumáticos/Hidráulicos**. Por último, una vez fabricados los productos, es necesario ponerlos en el mercado, utilizando técnicas de **Marketing**.

*El verdadero progreso es el que pone la tecnología al alcance de todos. (Henry Ford)*

### 2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:

- Realizar un esquema de los recursos y materiales necesarios para la fabricación y venta de productos industriales.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras asignaturas, junto a los propios de Tecnología Industrial, en aplicaciones prácticas similares a las que se puedan encontrar en la industria.
- Adquirir competencias que faciliten al alumno su incorporación a estudios superiores, a estudios de formación profesional o al mundo laboral.
- Disponer de los conocimientos básicos que permitan seguir profundizando en el mundo de la industria, en la asignatura de 2º de Bachillerato, Tecnología Industrial II.
- Incorporar los conceptos y el vocabulario empleado en entornos industriales.

*La Tecnología es tan antigua como el primer hombre que pisó la tierra.*

### 3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:

Física y Química. Tecnología de la Información y la Comunicación.

### 4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:

Tecnología Industrial II



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidades:</b> CIENCIAS Y HUMANIDADES Y CC SOCIALES
<b>Tipo de materia:</b> Específica de itinerario	<b>Materia:</b> <b>TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I</b>
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se presentan cada vez más como una <b>necesidad</b> en el contexto de la <b>sociedad</b>, donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y la necesidad de difusión y debate sobre los mismos se convierten en una exigencia permanente.</p> <p>Actualmente, la incorporación al mundo <b>laboral</b> exige en casi todos los sectores un conocimiento en el manejo de la mayoría de herramientas TIC (ofimática, diseño gráfico, retoque fotográfico, programación, edición de páginas web...). Asimismo, el mundo académico no es ajeno a esta exigencia, ya que las TIC son consideradas como <b>instrumento</b> al servicio de todas las materias del currículo, y su estudio supone además el desarrollo de capacidades intelectuales y la adquisición de ciertas destrezas.</p> <p><i>“No temo a los ordenadores; lo que temo es quedarme sin ellos” (Isaac Asimov).</i></p>	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir capacidades en herramientas informáticas que faciliten el estudio y la realización de tareas en otras asignaturas.</li><li>• Disponer de los conocimientos básicos que permitan comenzar estudios tras el bachillerato o que faciliten la incorporación al mundo laboral.</li><li>• Incorporar los conceptos y el vocabulario empleado en los entornos informáticos.</li><li>• Aprender el manejo de programas de uso genérico que permitan el uso del ordenador y de Internet, tanto dentro como fuera del ámbito educativo.</li><li>• Conocer y diferenciar las características de un equipo informático: monitor, cpu,...</li><li>• Utilizar con criterio y responsabilidad, todas las posibilidades que ofrece la informática en las redes sociales.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> Esta asignatura se puede seguir sin dificultades, no se parte de la base de una cierta formación básica.	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> Tecnologías de la Información y Comunicación II. El estudio de esta asignatura permitirá al alumno disponer de unas herramientas y de unas capacidades, que le facilitará la realización de trabajos, búsqueda de información y el estudio de cualquier otra materia.	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> HUMANIDADES Y CC SOCIALES
<b>Tipo de materia:</b> Troncal de opción	<b>Materia:</b> <b>GRIEGO I</b>
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> <p>La materia de Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma.</p> <p>El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades. Los contenidos propuestos para Griego I en que se desarrolla la materia se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en cuatro bloques: La lengua griega, Los textos griegos y su interpretación, El léxico griego y su evolución, y Grecia y su legado.</p>	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <p>La enseñanza del Griego en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega.</li><li>– Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.</li><li>– Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.</li><li>– Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etcétera, de la antigüedad griega, a través de su lengua y manifestaciones artísticas.</li><li>– Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento exacto de Lengua Castellana y de los segundos idiomas.</li><li>- Latín en cuarto prepara para Latín y Griego de 1º de Bachillerato.</li></ul>	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Podría ser de interés para cualquier alumno de ciencias.</li><li>- Fundamental para el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.</li></ul>	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> ARTES Y HUMANIDADES Y CC SOCIALES
<b>Tipo de materia:</b> Troncal de opción	<b>Materia:</b> <b>LITERATURA UNIVERSAL</b>
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> <p>La asignatura ofrece un panorama histórico de la literatura universal desde la antigüedad hasta nuestros días. A través de la lectura de textos representativos de las diferentes épocas se llegarán a conocer las características principales de cada periodo o movimiento. Aunque el currículo se imparte íntegro en las dos modalidades en que se ofrece, en la modalidad de Artes Escénicas se desarrolla especialmente la Historia del Teatro.</p>	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</li><li>b. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</li><li>c. Realizar exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> ARTES ESCÉNICAS Y DANZA	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> ARTES ESCÉNICAS	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> HUMANIDADES Y CC SOCIALES
<b>Tipo de materia:</b> Troncal de opción	<b>Materia:</b> <b>ECONOMÍA</b>
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> <p><i>Economía</i> permite a los alumnos adquirir una visión más amplia y detallada de la realidad económica de la sociedad actual, posibilitándoles una toma responsable de decisiones en su desarrollo personal y social. A ello contribuye el facilitarles la comprensión de problemas tales como la inflación, el desempleo, el agotamiento de los recursos naturales, el subdesarrollo, la pobreza, el consumismo, la distribución de la renta o las consecuencias de la globalización. Con ello serán más conscientes de su papel como consumidores actuales y futuros contribuyentes, trabajadores y empresarios.</p>	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>_ Identificar el ciclo de la actividad económica, distinguir sistemas económicos y formar un juicio personal acerca de las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos</li><li>_ Conocer y comprender los rasgos característicos de la situación y perspectivas de la economía española en el contexto económico internacional</li><li>_ Interpretar los mensajes, datos e informaciones que aparecen en los medios de comunicación e internet sobre problemas económicos actuales y comparar las medidas de política económica propuestas</li><li>_ Describir el funcionamiento del mercado y sus fallos y analizar el papel regulador del sector público.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ECONOMÍA</li></ul>	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ECONOMÍA DE LA EMPRESA</li><li>- FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN</li></ul>	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> ARTES Y HUMANIDADES Y CC SOCIALES
<b>Tipo de materia:</b> Troncal de opción	<b>Materia:</b> <b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> En la materia se profundiza en los principales hechos, conceptos y periodos históricos sucedidos en el mundo contemporáneo (siglos XVIII-XX). En la práctica, es un estudio en profundidad de los contenidos trabajados de manera más superficial en la materia “CC. Sociales” de 4º ESO, eludiendo los contenidos relativos a la Historia de España.	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ Conocer y analizar los hechos y procesos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en su tiempo y espacio, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en la actualidad.</li><li>▫ Explicar e interrelacionar los principales cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva, acaecidos desde el siglo XVIII.</li><li>▫ Buscar, seleccionar y analizar de forma rigurosa información escrita y gráfica relevante, utilizando métodos y técnicas propias de la disciplina histórica para el tratamiento de fuentes primarias y secundarias.</li><li>▫ Adquirir una visión global y coherente del mundo contemporáneo que, superando enfoques reduccionistas, facilite el análisis de las situaciones y los problemas del presente, considerando en ellos sus antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia.</li><li>▫ Fomentar el trabajo intelectual y la empatía histórica a partir de la lectura de obras literarias, el visionado de películas y el análisis de obras de arte de cada período.</li><li>▫ Defender razonadamente las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios, entendiendo la historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías y como un proceso en constante reconstrucción.</li><li>▫ Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad, adoptando una actitud crítica ante los problemas sociales actuales, en especial los que afectan a la defensa de los derechos humanos, tanto individuales como colectivos, a los valores democráticos y al camino hacia la paz.</li><li>▫ Manejar, de manera adecuada, los conceptos básicos y la terminología aceptada por la historiografía, aplicándola a la historia contemporánea con el fin de interpretar y transmitir información histórica con claridad, orden y rigor científico.</li></ul>	
<b>3. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR:</b> Una carrera universitaria relacionada con el análisis y comprensión de la sociedad actual (Sociología, CC Políticas, Economía, Derecho, Periodismo) y con la Historia (Historia, Hª del Arte, Humanidades).	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> ARTES <b>Materia:</b> <b>CULTURA AUDIOVISUAL I</b>
<b>Tipo de materia:</b> Troncal de opción	
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> Cultura Audiovisual es una materia que pretende iniciar a los estudiantes en la fabricación de sus propias imágenes y productos audiovisuales, estáticas como la fotografía o dinámicas como el vídeo. También se pretende que el alumno esté en situación de analizar, relacionar y comprender los elementos que forman parte de la cultura audiovisual de nuestro tiempo. La cantidad de información que circula en la actualidad, construida a partir de elementos técnicos audiovisuales (fotografía, cine, vídeo, televisión, internet, radio) es de una importancia tal y una magnitud de tal dimensión como nunca se ha dado en la historia de la humanidad en épocas precedentes. Especialmente, la presencia de imágenes digitales es ineludible prácticamente en cualquier actividad.	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ Comprender los fundamentos técnicos que sustentan materialmente las imágenes en sus distintos formatos.</li><li>☐ Comprender los elementos del lenguaje visual comunes a todas las imágenes creadas: color, composición, iluminación, textura, etc.</li><li>☐ Conseguir aplicar de forma básica los criterios anteriores en creaciones propias.</li><li>☐ Comprender las diferencias y similitudes entre el lenguaje de las imágenes fijas y el de las imágenes en movimiento.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> Educación plástica y visual	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> Cultura Audiovisual II (obligatoriamente)	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> ARTES Y CIENCIAS <b>Materia:</b> <b>DIBUJO ARTÍSTICO I</b>
<b>Tipo de materia:</b> Específica de itinerario	
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> La materia Dibujo Artístico aporta conocimientos teóricos, técnicos y estéticos. El aprendizaje estético y creativo debe realizarse sobre bases teóricas y prácticas, fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y la formación permanente. De forma gradual y secuencial, los conocimientos y destrezas adquiridos en Dibujo Artístico I deben ser la base sobre la que se asiente Dibujo Artístico II. En Dibujo Artístico I el alumnado trabaja la materia de forma más objetiva, para dedicar el segundo curso a aspectos más subjetivos, desarrollando su potencial creador orientado hacia las múltiples alternativas formativas artísticas más acordes con sus intereses.	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ Fomentar el desarrollo de la sensibilidad artística y la creatividad.</li><li>▫ Adquirir los conocimientos básicos imprescindibles sobre el lenguaje gráfico y plástico (proporción, composición, claroscuro, perspectiva, color, textura) que garanticen la correcta expresión del pensamiento visual.</li><li>▫ Desarrollar la memoria visual y la retentiva para poder expresarse con imágenes descriptivas del entorno exterior.</li><li>▫ Favorecer la capacidad de comprensión de las formas del entorno, mediante el análisis y el estudio de su estructura y ordenación interna.</li><li>▫ Adquirir los conocimientos necesarios sobre materiales, procedimientos y técnicas.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> Educación Plástica y Visual	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> Dibujo Artístico II	



<b>Curso:</b> 1º Bachillerato	<b>Modalidad:</b> ARTES <b>Materia:</b> <b>VOLUMEN</b>
<b>Tipo de materia:</b> <i>Específica opcional</i>	
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN A LA MATERIA:</b> En la materia de Volumen se abordan contenidos teóricos y prácticos sobre lo concerniente a la forma en el espacio, es decir, la escultura.  Se abordará la creación plástica con las particularidades estéticas y técnicas que implica la tridimensionalidad. Se pretende que los alumnos comprendan y aprecien las referencias artísticas de creación escultórica y sepan realizar los procesos fundamentales con los requerimientos técnicos que esto implica y sabiendo utilizar los recursos expresivos.	
<b>2. PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA MATERIA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ Conocer los referentes artísticos fundamentales de la Historia de la Escultura, apreciando las distintas soluciones artísticas como producto del contexto histórico y la individualidad del artista. Emplear y saber interpretar dichos referentes en la creación propia.</li><li>▫ Profundizar en el conocimiento de la forma y su relación con el espacio en el que se encuentra (análisis de las formas, volúmenes, proporciones y el espacio vacío).</li><li>▫ Apreciar la Escultura como manifestación artística e incorporarla a las preocupaciones personales como una forma de expresión y comunicación.</li><li>▫ Saber desarrollar proyectos escultóricos de forma ordenada y correcta, desarrollando una idea hasta conseguir una pieza final.</li></ul>	
<b>3. MATERIAS DE 4º DE ESO QUE ES RECOMENDABLE HABER CURSADO:</b> Educación Plástica y Visual	
<b>4. RESULTA ESPECIALMENTE INDICADA PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE QUIERAN CURSAR EN 2º DE BACHILLERATO:</b> Continuar con la Modalidad de Artes, especialmente optando por las materias de Diseño, Técnicas de Expresión Gráfico-plástica, Dibujo Artístico II.	